

# LUMIERE

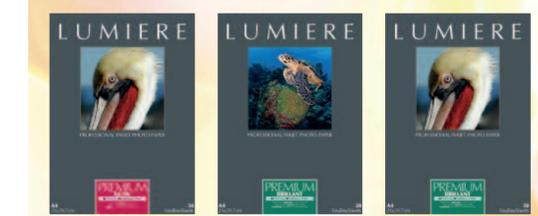
## la renaissance d'une marque

### PRESTIGE



### PREMIUM

## LUMIERE PREMIUM



Les Autochromes LUMIERE, les films, les papiers... LUMIERE, un nom prestigieux qui a été substitué par la marque ILFORD en 1982. Fort de sa longue expérience et de son origine, Lumière Imaging se devait de créer une gamme de papier jet d'encre professionnelle en redonnant naissance à la marque LUMIERE.

Découvrez la gamme sur [www.lumiere-imaging.fr](http://www.lumiere-imaging.fr)

Tour Suisse 1, boulevard Vivier Merle, 69443 Lyon Cedex 3, Tél.: 04 26 29 85 61

## PROJECTION

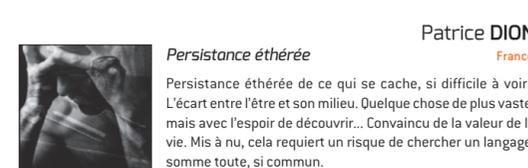
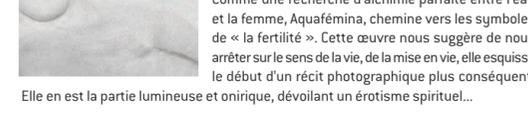
### Arles

Une projection qui regroupe les clichés de 8 photographes, autant de regards sur le corps, autant d'univers à découvrir.

ESPACE VAN GOGH • RdC, aile Ouest - place Félix Rey, Arles



et, en même temps, au fruit d'une élaboration que recourt les images...



En accord avec ma conviction qu'aimer mon propre paysage est une condition nécessaire pour pouvoir en aimer d'autres. Sommes-nous si seuls sur nos continents minuscules face à nos contradictions, et notre absurde ?

**Elena CAROZZI** *Italie*

**Soffio Vitale**

Le cycle Soffio Vitale (Souffle Vital) naît en partant de la volonté de rapprocher la photographie, comme reproduction du réel, et la peinture, comme réélaboration même de la réalité. L'observateur est mis devant le doute engendré par présences réellement existantes

**Candice NECHITCH** *France*

**Aquafémina**

Comme une recherche d'alchimie parfaite entre l'eau et la femme, Aquafémina, chemine vers les symboles de « la fertilité ». Cette œuvre nous suggère de nous arrêter sur le sens de la vie, de la mise en vie, elle esquisse le début d'un récit photographique plus conséquent. Elle est la partie lumineuse et onirique, dévoilant un érotisme spirituel...

**Patrice DION** *France*

**Persistance éthérée**

Persistance éthérée de ce qui se cache, si difficile à voir : L'écart entre l'être et son milieu. Quelque chose de plus vaste, mais avec l'espoir de découvrir... Convaincu de la valeur de la vie. Mis à nu, cela requiert un risque de chercher un langage, somme toute, si commun.

**Céline RAVIER** *France*

**L'objet (a.) regard**

Ce travail est né d'une réflexion personnelle sur la question du regard en tant qu'objet cause du désir. Le regard n'est ni l'organe de la vue ni la vision mais un objet imaginaire comme support de désir de l'autre.

Lacan l'appelle l'objet a. [lisez petit a]. Devant la difficulté d'appréhender le regard comme objet a., ces images sont une tentative de représenter son irréprésentable. Car l'objet a. ne se voit pas. Il est insaisissable et seulement identifiable sous forme d'éclats partiels du corps (le regard).

**Bernard HIRCHAUD** *France*

**Vanités**

Suite de photos inspirées très librement des peintures hollandaises de ce genre pictural, en y incluant une partie de ces symboles : le temps qui passe, la vie qui s'écoule, tout ce qui peut sembler vain, les arts, la connaissance, la musique, le crâne omniprésent même dans le fameux tableau de Hans Holbein le Jeune « Les Ambassadeurs ». J'ai pris le parti d'évoquer la jeunesse et la vie par des jeunes dames très peu vêtues, plutôt que par des personnages nantis, ou se posant ouvertement des questions sur le sens de la vie...

**Fabien QUELOZ** *Suisse*

**A cause de vos jugements**

Il n'y a pas un geste, une parole que nous prononçons qui ne sera pas jugée. Dans nos sociétés, le simple fait d'être, d'avoir une opinion ou de s'exprimer nous expose aux jugements des autres. Cette série se veut une démonstration et dénonciation visuelle de la censure que nous nous infligeons, du repli et de la négation de soi, des interdits et de la honte que nous avons à être finalement nous-mêmes...

**Olivier PIERI** *France*

**Cube**

Un double mouvement opère dans ce projet. Un homme ou une femme sur un cube en bois pose, s'anime, retient son souffle, s'étire ou se recroqueville. Je sculpte le corps avec la lumière, et par petites touches, les courbes, les formes, les plis et la musculature.

Loin d'une représentation fragmentée qui expose, séduit et contracte le regard, le corps en équilibre, en contorsion, en fragilité parfois, apparaît ici dans une unité, une globalité.

La recherche était de porter la tension et l'attention sur une sensualité pleine, à la fois force et vulnérabilité. Une sensualité vivante.

**Marko T WRAMÉN & Anna W THORBJÖRNSSON** *Suède*

**La vie Aquatique**

L'eau, c'est la vie. L'eau est à l'origine de tout. Sans eau, il n'y a pas de vie. Notre planète est une planète d'eau. La terre est rare. Lorsque nous, couple de photographes, attendions notre premier enfant, ces faits nous vinrent à l'esprit. Notre bébé flottait dans sa propre sphère aquatique. Le seul monde qui lui était alors connu était un monde subaquatique...

**LA SOIRÉE du festival**

**Carrières de Lumières, Les Baux de Provence**

vendredi 13 mai - 20h00

Une projection d'images de chacun des photographes présentés au Festival, un spectacle unique au monde qui s'affiche sur les immenses parois et les piliers de cette monumentale carrière des Baux de Provence.

Plus de 600 clichés présentés sur 7 000 m<sup>2</sup> qui vous emportent dans le gigantisme photographique du Festival, aux côtés de tous les artistes de cette seizième édition, redevenus le temps de la projection, des enfants émerveillés par leurs propres travaux.

Un spectacle multimédia en continu, ponctué d'émotions, de fascinations mais également de rencontres et de convivialité dans un lieu hors du commun.

CARRIÈRES DE LUMIÈRES • route de Maillane, les Baux-de-Provence

**RDV du festival**

**Soirée découverte**

jeudi 5 mai - 19h00

Bruno REDARES

L'ATELIER DE L'IMAGE • rue du 4 Septembre, Arles

**Vernissage des expositions**

vendredi 6 mai - 19h00

parcours des expositions

PALAIS DE L'ARCHEVÊCHÉ

ESPACE VAN GOGH

CHAPELLE SAINTE-ANNE

**Rencontres d'artistes**

samedi 7 mai - 19h00

Yuan CAI

GALERIE DE L'HÔTEL DU MUSÉE • rue Réattu, Arles

**dimanche 8 mai - 19h00**

**SIMPLIMAGE**

GALERIE DE L'HÔTEL DE L'AMPHITHÉÂTRE • rue Diderot, Arles

**Lecture de portfolios**

Les samedis 7 et 14 mai - 14h00 à 18h00

Inscriptions à l'Atelier de l'Image / 30 €

ESPACE PARTENAIRE LUMIERE • Rdc Sud Van Gogh, Arles

**Les Conférences**

mardi 10 mai - 19h00

Zhiyue SUN

Hutong

jeudi 12 mai - 19h00

Daniel NASSOY

Liberté & homosexualité

L'ATELIER DE L'IMAGE • rue du 4 Septembre, Arles

mercredi 11 mai - 18h00

Jean-Pierre PENEL

Tirages d'art & impressions numériques

ESPACE PARTENAIRE LUMIERE • Rdc Sud Van Gogh, Arles

**La Soirée du Festival**

vendredi 13 mai - 20h00

Projection d'images des artistes du Festival

Billetterie sur place / 10 €

CARRIÈRES DE LUMIÈRES • route de Maillane, les Baux-de-Provence

Renseignements et inscriptions au : 06 87 85 29 92

[www.fepn-arles.com](http://www.fepn-arles.com)

**LES STAGES du festival**

**Studio & Extérieurs**

12 ateliers d'images et workshop animés par :

Daniel NASSOY • Fabrice DANG

Marco BARSANTI • Dimitri DIMITRACACOS

Emmanuel GRIGNON • Bruno REDARES

07 et 08 mai puis les 11, 14, 15 et 16 mai

Renseignements et inscriptions au : 06 87 85 29 92

[www.fepn-arles.com](http://www.fepn-arles.com)

**ANIMATION**

Mehdi Nédellec et sa Street box, performance photographique à l'ancienne.

"A la manière, de ces photographes de rue du siècle dernier, je travaille avec une Street box camera, une boîte noire équipée d'un mini labo de développement argentinique."

**INFORMATIONS**

Ouverture des expositions : 10h - 13h / 14h - 19h

**Tarif expositions**

Pass expos : 15 €

CHAPELLE SAINTE-ANNE

PALAIS DE L'ARCHEVÊCHÉ

ESPACE VAN GOGH

GALERIES PRIVÉES (ENTRÉE LIBRE)

Pass expos & Soirée du Festival : 20 €

Expositions gratuites : arlésiens - étudiants (sur justificatif)

**Achat d'œuvres**

vente de photographies, livres et portfolio... auprès des artistes

Toutes les œuvres exposées sont à la vente

**la saif**

Présent au Festival la SAIF soutient la création en finançant des actions d'aide à la création, à la diffusion du spectacle vivant et des actions de formation des artistes. A ce titre, la SAIF soutient le Festival Européen de la Photo de Nu.

**CONTACTS**

**Mise au Point**

13, rue de Bouchaud de Bussy, 13200 Arles

06 87 85 29 92

contact@fepn-arles.com [www.fepn-arles.com](http://www.fepn-arles.com)

**L'Autruche** restaurant

L'autruche - 5, rue Dulau - Arles

Tél. 04 90 49 73 63

Port. 06 26 18 09 09

**HOTEL DE L'AMPHITHÉÂTRE**

5, rue Diderot - 13200 Arles

tél. : 04 90 96 10 30

fax : 04 90 93 98 69

contact@hotellamphitheatre.fr

[www.hotellamphitheatre.fr](http://www.hotellamphitheatre.fr)

**LES FILLES DU 16**

RESTAURANT BISTRO

16, rue du Docteur Fanton

13200 Arles - 04 90 93 77 36

[www.le16restaurant.com](http://www.le16restaurant.com)

**baràvin**

Ouverture 7j/7 de 18h00 - 00h30

40 Rue des Arènes 13200 ARLES

RESERVATION 04 90 49 89 04



**fil**

AUX ATELIERS

Chez Franck & Flo

RESTAURANT-BOUTIQUE

115, avenue de la Vallée des Baux

13520 Maussane-les-Alpilles

Tél. 04 90 49 96 58 - Port 06 22 50 82 46

fdacarre@gmail.com

**HOTEL DU MUSÉE**

11, rue du Grand Prieuré

13200 Arles • France

Tél. 04 90 93 88 88 - Fax 04 90 49 98 15

contact@hoteldumusee.com.fr

[www.hoteldumusee.com.fr](http://www.hoteldumusee.com.fr)

**L'ATELIER DE L'IMAGE**

GALERIE D'EXPOSITIONS

PHOTOGRAPHIES

LOCATION D'ESPACE

29 RUE DU QUATRE SEPTEMBRE - 13200 ARLES

Bruno Rédarès 06 87 85 29 92 - brunoredares@orange.fr

16<sup>e</sup> FESTIVAL EUROPEEN de la photo de nu

06 au 16 mai 2016

regards sur le corps

arles

PALAIS DE L'ARCHEVÊCHÉ

ESPACE VAN GOGH

CHAPELLE SAINTE-ANNE

GALERIES PRIVÉES

[www.fepn-arles.com](http://www.fepn-arles.com)

Région PACA

ARLES

ILFORD

la saif

BRAPHUSSES ASSOCIES

PHOTO

PICTO

## EXPOSITIONS



**PALAIS DE L'ARCHEVÊCHÉ** ■ place de la République, Arles



**PALAIS DE L'ARCHEVÊCHÉ** ■ place de la République, Arles



**PALAIS DE L'ARCHEVÊCHÉ** ■ place de la République, Arles



**PALAIS DE L'ARCHEVÊCHÉ** ■ place de la République, Arles



**PALAIS DE L'ARCHEVÊCHÉ** ■ place de la République, Arles

### Bernard MINIER

**Bas z'art chimique**  
France  
Comme d'évidentes certitudes acquises, un chemin Noir et Blanc s'impose. Films et halogénures, hydroquinone, douceur inactinique, papiers couchés de sels d'argent, odeurs d'hyposulfite, planches-contact, magique cadre rouge à la mine grasse, corps révélés sous une lumière sobre, démarche quasi brute, approche frontale...

### Marie MONS

**The blue Escape II**  
France  
Cette nouvelle série aborde au travers du corps la question de l'identité. Elle s'inscrit dans la continuité de mon premier travail d'autoportraits: « The Blue Escape ». Un personnage fantomatique, un hôtel particulier en ruine...

**PALAIS DE L'ARCHEVÊCHÉ** ■ place de la République, Arles



**PALAIS DE L'ARCHEVÊCHÉ** ■ place de la République, Arles

### Tetsuro HIGASHI

**Oiran**  
Japon  
Tout d'abord j'ai été captivé par leur merveilleuse apparence artistique, et, étant donné mon intérêt pour l'histoire culturelle du Japon, ma pensée s'est tournée vers les différentes sensations dont elles sont le reflet. Par exemple, l'amour, la jalousie, le bonheur, la tristesse, l'espoir, le désespoir, la délectation le dégoût, la fierté, le complexe d'infériorité, l'autorité, la persécution et ainsi de suite...

**PALAIS DE L'ARCHEVÊCHÉ** ■ place de la République, Arles

### Marco BARSANTI

**She is Landscape**  
Italie  
Dans des montagnes ou des forêts aux riches enchevêtrements de branches, Marco cherche ses paysages, s'arrêtant rarement sur des lieux attrayants ou une nature luxuriante pour le simple plaisir des yeux. Dans sa lente et constante recherche, la magnificence de la nature n'est pour le photographe qu'un prétexte pour mieux s'exprimer...

**PALAIS DE L'ARCHEVÊCHÉ** ■ place de la République, Arles



**PALAIS DE L'ARCHEVÊCHÉ** ■ place de la République, Arles



**PALAIS DE L'ARCHEVÊCHÉ** ■ place de la République, Arles



**PALAIS DE L'ARCHEVÊCHÉ** ■ place de la République, Arles



**L'ATELIER DE L'IMAGE** ■ rue du 4 Septembre, Arles



**GALERIE DE L'HÔTEL DU MUSÉE** ■ rue Réattu, Arles

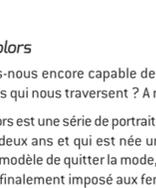
### Henri CLEMENT

**Beautés méta-réalistes**  
France  
Voici une étude en studio sur la photographie lenticulaire <autostéréoscopique> appliquée au thème du "nu simple". Les visuels sont réalisés à partir de trente à soixante points de vue différents du sujet réunis en une seule image en relief...

**PALAIS DE L'ARCHEVÊCHÉ** ■ place de la République, Arles



**PALAIS DE L'ARCHEVÊCHÉ** ■ place de la République, Arles



**PALAIS DE L'ARCHEVÊCHÉ** ■ place de la République, Arles



**L'ATELIER DE L'IMAGE** ■ rue du 4 Septembre, Arles



**GALERIE DE L'HÔTEL DU MUSÉE** ■ rue Réattu, Arles

### Fengyuan DING

**les Sens**  
Chine  
Fengyuan DING, est une femme photographe d'origine de Beijing. Depuis 15 ans de pratique photographique, elle est restée fidèle à l'argentique.

**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles

### Fengyuan DING

**les Sens**  
Chine  
Fengyuan DING, est une femme photographe d'origine de Beijing. Depuis 15 ans de pratique photographique, elle est restée fidèle à l'argentique.

**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles

### Fengyuan DING

**les Sens**  
Chine  
Fengyuan DING, est une femme photographe d'origine de Beijing. Depuis 15 ans de pratique photographique, elle est restée fidèle à l'argentique.

**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles

### Fengyuan DING

**les Sens**  
Chine  
Fengyuan DING, est une femme photographe d'origine de Beijing. Depuis 15 ans de pratique photographique, elle est restée fidèle à l'argentique.

**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles

### Fengyuan DING

**les Sens**  
Chine  
Fengyuan DING, est une femme photographe d'origine de Beijing. Depuis 15 ans de pratique photographique, elle est restée fidèle à l'argentique.

**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles

### Fengyuan DING

**les Sens**  
Chine  
Fengyuan DING, est une femme photographe d'origine de Beijing. Depuis 15 ans de pratique photographique, elle est restée fidèle à l'argentique.

**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



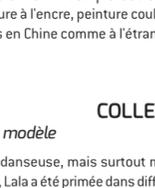
**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles

### Fengyuan DING

**les Sens**  
Chine  
Fengyuan DING, est une femme photographe d'origine de Beijing. Depuis 15 ans de pratique photographique, elle est restée fidèle à l'argentique.

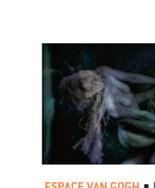
**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles

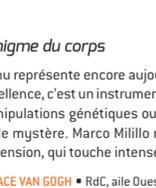
### Fengyuan DING

**les Sens**  
Chine  
Fengyuan DING, est une femme photographe d'origine de Beijing. Depuis 15 ans de pratique photographique, elle est restée fidèle à l'argentique.

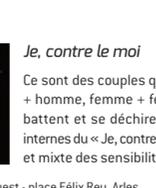
**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



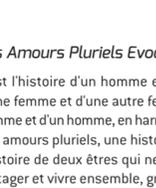
**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles

### Fengyuan DING

**les Sens**  
Chine  
Fengyuan DING, est une femme photographe d'origine de Beijing. Depuis 15 ans de pratique photographique, elle est restée fidèle à l'argentique.

**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles

### Fengyuan DING

**les Sens**  
Chine  
Fengyuan DING, est une femme photographe d'origine de Beijing. Depuis 15 ans de pratique photographique, elle est restée fidèle à l'argentique.

**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles

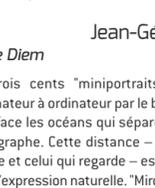


**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles

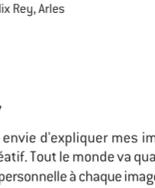
### Fengyuan DING

**les Sens**  
Chine  
Fengyuan DING, est une femme photographe d'origine de Beijing. Depuis 15 ans de pratique photographique, elle est restée fidèle à l'argentique.

**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



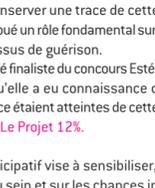
**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles

### Fengyuan DING

**les Sens**  
Chine  
Fengyuan DING, est une femme photographe d'origine de Beijing. Depuis 15 ans de pratique photographique, elle est restée fidèle à l'argentique.

**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles

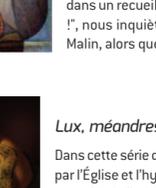
### Fengyuan DING

**les Sens**  
Chine  
Fengyuan DING, est une femme photographe d'origine de Beijing. Depuis 15 ans de pratique photographique, elle est restée fidèle à l'argentique.

**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles

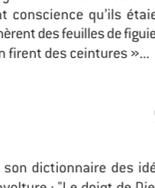


**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles

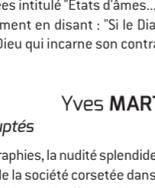
### Fengyuan DING

**les Sens**  
Chine  
Fengyuan DING, est une femme photographe d'origine de Beijing. Depuis 15 ans de pratique photographique, elle est restée fidèle à l'argentique.

**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



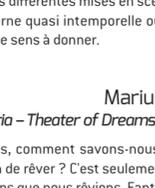
**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles



**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles

### Fengyuan DING

**les Sens**  
Chine  
Fengyuan DING, est une femme photographe d'origine de Beijing. Depuis 15 ans de pratique photographique, elle est restée fidèle à l'argentique.

**CHAPELLE SAINTE-ANNE** ■ place de la République, Arles