PATRICE DION,
né en 1961, artiste photographe, du paysage, de l'humain et son territoire.
Membre du collectif ManifestO.
Vit et travaille près de Toulouse.

58 Route de Castelnau 31380 GARIDECH
Tel +33682399152
postmaster@dionp.fr

MDA D582743
Siret 384 523 833 00026

https://dionp.fr/index.php
https://facebook.com/patrice.dion.75
https://instagram.com/dion.patrice/

Artiste indépendant formé aux Beaux-Arts, et initié très jeune à la photographie, Patrice Dion développe un univers onirique qui résonne avec son enfant intérieur.
En harmonisant le fond et la forme, l'artiste tente d'éveiller sa conscience, d'interroger les qualités et les travers de notre monde, de la condition humaine à travers le corps et le paysage. Dans son travail artistique à la démarche expérimentale, l'auteur cherche à placer le végétal au cœur de l'unité fondamentale du vivant. Comme une mise en abyme, il interroge la valeur du regard que l'on pose sur les choses dignes d'estime. Avec un procédé de tirage sur le végétal qu'il a nommé l'Hélio-Chlorophylle-Type, l'artiste jardinier à réinventer une technique de révélation sans chimie qui questionne notre empreinte écologique.

" Aventurier du sensible, je parcours notre écorce."

Expositions individuelles

2023
- Exposition photographique de PAN à la librairie Ombres blanches Toulouse 50 rue Gambetta avec rencontre/signature.
- Festival des plantes sauvages à Couffouleux. Exposition photographique avec rencontre/signature.

2022
- PAN à la médiathèque de La Madeleine, avec rencontre/dédicace. Lille.
- PAN au Confort ! *Carte blanche à la Galerie le Confort des Étranges*. (*originaux H.C.T*) Toulouse.
- 13e Festival international de jardins / installation Hortillonnages d'Amiens *avec le soutien de l'institut pour la photographie*. Lille.
- Un Pan de Dunkerque, *regard d'auteur sur le territoire.* Restitution / exposition au parc Coquelle. Dunkerque.

2020
- Galerie Lumière d'Encre. Exposition *Volonté majeure* (piézographie sur Washi). Céret. Pyrénées-Orientales.

2018
- Galerie L'Embarcadère. Exposition de photographies (*Piézographie, Collodion, Platine/Palladium, Calotype*). Lisle sur Tarn.
- Galerie/Atelier Orlane Zavaroni. Exposition de photographies. Moncuq.

2017
- Pôle Culture & Attractivité. Exposition photographique *L'humain et son paysage*. Gaillac.

2014
- Galerie/labo Photon. Exposition photographique de la série *Exil*. Toulouse.

2012
- Galerie "Le confort des étranges" Exposition monographique *Matière à nu/Les Végétôles*. Toulouse.

2007
- Sculpture monumentale *Le déjeuner sur l'herbe* (collection privée). Occitanie.

2006
- Sculpture *Origine de la matière.* Airbus Toulouse.

2005
- Sculpture monumentale *RIPOLL.* (collection privée). Occitanie.

2001
- Présentation de l'installation *OSIRIS* Siemens. IAA/Frankfurt.

Expositions collectives

2023
- Rétrospective 10ans de la Galerie L'EMBARCADÈRE. Lisle sur Tarn.

2022
- Présence(s) photographie de Montélimar / Galerie le Quai / PAN – *Hélio-Chlorophylle-Type.* Montélimar.
- La Cheminée à Albi / Exposition binôme JAN/DION *À corps perdu* (*H.T.C et bulle-corde*). Albi.

2021
- Galerie de l'imagerie. Exposition binôme JAN/DION *À corps perdu* (*H.T.C et bulle-corde*). Toulouse.
- PAN à la Chapelle St Nicolas / Galerie MAC Chantal Melanson. Tarascon/Rhône.
- Présence(s) photographie de Montélimar / *Volonté majeure* en sélection projection de portfolios. Drôme.

2020
- Les Nuits Photographiques de Pierrevert / *Volonté majeure* en sélection projection de portfolios. Provence.
- Présence(s) photographie / en sélection (reporté en 2021).

2019
- Le Confort des Étranges / Hôtel de Pierre. *20 artistes accompagnés par Jacques Roubert*. Toulouse.
- itinéraires des photographes voyageurs#29 / *Volonté majeure* Salle Capitulaire Cour Mably. Bordeaux.

2018
- ManifestO #16/Rencontres Photographiques / Expos Associées / *Volonté majeure* Numériphot. Toulouse.
- Accueil Hôtel de ville de Toulouse. Exposition de photographies.

2017
- Espace Points de vue. (*Exposition collective*) Lauzerte.
- Artiste à suivre. Manifestation collective dans la Haute Vallée de l'Aude. Bugarach.
- Des trous dans l'Art. (*Exposition collective*) Espace Culturel Protestant. Toulouse.

2016
- FEPN, Festival Européen du Nu. Projection de la série *Persistance éthérée / Particule*. Arles.
- Artiste à suivre. Manifestation collective dans la Haute Vallée de l'Aude. Bugarach.
- Kéo, Exposition collective dédiée à la photographie contemporaine. Moulins Albigeois. Albi.
- Festival Sculpture. Exposition collective de sculptures au Conseil Départemental. Montauban Grand Sud.

2015
- Galerie Égrégore. Exposition collective de photographies & monotypes. Marmande.
- Peyri'art. Exposition de photographies & monotypes. Peyriac-de-Mer.

2014
- Lauréat du XIIème Festival ManifestO. Exposition photographique de la série *Essence*. Toulouse.
- Festival RAVENSARE #13. Théâtre des Mazades. Toulouse.
- Balade(s) Parcours Photographique. Domaine de la Tour. Hérault.

2013
- Office du Tourisme de Fronton. Château Capdeville. Exposition de photographies et de sculptures. Occitanie.

2008
- Semaine des Arts. *Grand Prix de Sculpture*. Aucamville.

1989
- Festival Folies'Animées. Puce géante de 7m sur façade et autres installations. *Centre Culturel Bonnefoy.* Toulouse.
- Performance et exposition du taureau *Le Camarguais*. Ramonville.

Résidence

2022

- Résidence au Château Coquelle, *Un Pan de Dunkerque - regard d'auteur sur le territoire,* restitution / exposition au parc Coquelle.

Médiation culturelle

2023

- Mission photographique ALAE à l'école élémentaire Falguière en partenariat avec DRAC Occitanie/Léo Lagrange.

2022

- Médiation culturelle Château Coquelle / Lycée Agricole de Dunkerque – restitution / exposition au Lycée Agricole. Dunkerque.
- Médiation artistique et culturelle DRAC/IFAC *Le végétal dans tous ses états* ALAE Lespinasse.

Édition/Publication/Presse

2023

- Cahier de Poésie & Art "Coup de soleil" sur le poète Jean-Vincent VERDONNET. Un tirage PAN sur Murier de Chine en couverture.

2022

- Livre PAN aux éditions Light Motiv. *Un herbier photosensible en Hélio-Chlorophylle-Type*.
- Polka Magazine #58. *Une page sur le livre PAN*, par Alexandra Nawawi.
- 5, rue du… *PAN, une chronique de la beauté et de la douceur,* par Frédéric Martin.
- Magazine Réponses Photos #353, *Quatre pages sur le tirage sur végétal*, par Julien Bolle.

2021

- itinéraires... *Livre réunissant une cinquantaine de photographes*. Éditions Loco et @itiphoto.
- Magazine BOP Photo Analogies #5. *Dix pages sur l'Hélio-Chlorophylle-Type*.

Autres Diffusions

2023

- Signature de Pan à la table des éditions Light Motiv sur la péniche Polycopies. Paris

2022

- Paris Photo – Artist Talks *by The Eyes* – Novembre. Paris.
- Interview présentation du livre PAN à la librairie Mollat, *vidéo YouTube.* Novembre. Bordeaux.
- Table ronde sur les techniques alternatives au Festival Présence(s) Photographie au Conservatoire de Musique. Montélimar.
- Entretien radiophonique sur Radio Micheline à la Galerie le Quai avec Anthony Morel *par Damien Imbert*. Montélimar.
- Le Festival international de jardins en 100 secondes chrono. *Vidéo par Clément Dupeux*. Beaux Arts Magazine.

2019

- Le Confort des Étranges / Hôtel de Pierre. *Un Film de Gilles Thomat en collaboration avec Jacques Roubert.*
- Hors-série de la Revue Ampoule #5.

2016

- Les Cahiers de L'Égaré / Cervantes Shakespeare. *Dialogue Bernadette Pourquié.*

1989

- Travail pédagogique de sensibilisation aux arts plastiques en école primaire. Occitanie
- Travail pédagogique de sensibilisation aux arts plastiques auprès d'adultes handicapés. Occitanie

Workshops

2023

- 3 Workshops saisonniers de 4 jours sur le tirage végétal *Hélio-Chlorophylle-Type,* Garidech.

2022

- 3 Workshops saisonniers de 4 jours sur le tirage végétal *Hélio-Chlorophylle-Type,* organisés à la demande de quatre photographes de Belgique, Niort et Toulouse.

Bourses/Prix

2016
- Bourse AIC, Aide Individuelle à la Création de la DRAC. Occitanie.

2015
- 2ème prix au FEPN/RP, Festival Européen de la photographie de Nu. Arles.
- Lauréat du Mont-Blanc Photo Festival. Thème *Faune et flore*. Haute-Savoie.

2008
- Grand Prix de Sculpture. *Semaine des Arts*. Aucamville.

1987
- Grand Prix de Sculpture de la ville de Toulouse.

Formation

2017
- Stage L.Lafolie / C.Barrantes. *Tirages d'exposition à la Gomme bichromatée*. Paris.
- Stage L.Lafolie / C.Barrantes. *Tirages platine-palladium et argyrotype*. Paris.
- Stage J.Cousin. *Les négatifs sur verre au collodion humide*. St Maurice de Satonnay.

2016
- Stage J.Cousin. *initiation au Collodion humide*. Paris.
- Stage *Analyse de la démarche artistique.* AMAC. Critique d'Art Eva Prouteau. Nantes.
- Stage L.Lafolie. *Interprétation et réalisation de portfolio.* Salies-de-Béarn.
- Stage J.Cousin. *Calotype et tirages sur papier salé.* St Maurice de Satonnay.

2015
- Masterclass Jean Turco. Arles.
- Stage L.Lafolie. *Procédé platine-palladium*. Salies-de-Béarn.
- Stage L.Lafolie. *Techniques d'impression sur papiers japonais.* Salies-de-Béarn.

1979>1987
- Formation à l'école des Beaux-Arts de Toulouse et de Pau.