

Saison 2026

Stage/résidence autour de la photographie et du tirage sur végétal, par Patrice Dion, hébergements et fournitures comprises, auberge espagnole, à Garidech.

Hélio-Chlorophylle-type ou **Phytographie**, sur 3 jours et demi. (4 personnes maxi)

Tarif dégressif : 1 personne 400€/stage, 2p 370€/stg, 3p 330€/stg ou 4 personnes 300€/stg

Ce **stage/résidence** s'adresse à tous les artistes désirant développer la technique de tirage sur végétal. Les images produites sont révélées par la seule action du soleil **sans chimie additive** - la chlorophylle des feuilles fraîches étant un pigment photosensible. Cette technique naturelle convient à tout type d'art graphique. Les apprenants observent et s'exercent à regarder la nature environnante autrement.

Pour **mémo** :

- un disque dur ou clé avec une sélection de 50 fichiers
- les images qui conviennent le mieux à la technique de l'Hélio-Chlorophylle-Type sont celles dont la lecture est immédiate, dont le sujet est relativement centré et le contraste équilibré.

Contraintes :

- Nécessite du **beau temps** avec du **plein soleil**. (*pas d'alternative !*). C'est un **travail saisonnier** conditionné par la météo de mai à septembre.



Étapes :

Jour 1 (après-midi)

- **Rencontre** et présentation
- **Analyse** des propositions visuelles et **éditing** en vue de préparer les contretypes.
- **Repérage** des feuilles de **végétaux** disponibles.
- Impression des **transparents** Novalith TPX 100 avec encre pigmentaire (*inversion !*).

Jour 2

- **Découpe** des contretypes
- **Récolte** des jeunes feuilles repérées et installation dans les **châssis** autoclaves.
- Préparation des **masquages** à la gouache si nécessaires.
- **Insolation** des châssis en suivant le sens de la lumière ...
- **Ouverture** des châssis et pré-séchage des tirages dans papier de soie et sous poids.

Jour 3

- **Numérisation** des originaux les plus réussis.
- Suite **Insolation** et/ou nouveaux tirages ou retirages.
- **Ouverture** des châssis et pré-séchage des tirages dans papier de soie et sous poids.
- **Création** des fichiers interprétés pour l'édition, l'exposition ou la communication.
- **Marouflages** des originaux les plus réussis avec une presse à gravure

Jour 4

- Suite des marouflages ...
- Fin des fichiers interprétés (*Photoshop*)
- Dessiccation des tirages marouflés
- Rangement (*amener carton à dessin 40x50 pour le transport*)
- **Debriefing**

